Premiera filmu "Bezsenność" - Szczecin, 19 grudnia 2012 roku

31 gru 2012 9:37 Autor: mkoziel

„Komu stawiać pomniki, kogo z nich zdejmować?" "- poświęcona ludziom władzy na Pomorzu Zachodnim w latach 1945-1990.

Premiera filmu „Bezsenność" o pierwszym wojewodzie szczecińskim Leonardzie Borkowiczu, w reżyserii Andrzeja Titkowa oraz panel dyskusyjny, to część kolejnej edycji „Lekcji historii i demokracji", która odbyła się w środę, 19 grudnia 2012 roku w Szczecinie.

Spotkanie zostało zorganizowane przez Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego, przy współpracy z Zamkiem Książąt Pomorskich i Pełnomocnikiem Marszałka ds. Centrum Dialogu Przełomy. Chwilę przed premierą filmu odbył się briefing prasowy z udziałem wicemarszałka **Wojciecha Drożdża**, reżysera **Andrzeja Titkowa** oraz zastępcy dyrektora Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie **Wiesława Lewocza.**

- Jednym z zadań Centrum Dialogu Przełomy jest przywracanie pamięci o ludziach, którzy tworzyli Pomorze Zachodnie po II Wojnie Światowej i jednym z nich jest właśnie pierwszy wojewoda szczeciński. To także duża rola CDP żeby pokazywać historię odczarowaną, prawdziwą, nie legendy, a fakty. Tak aby współczesny mieszkaniec Pomorza Zachodniego zdawał sobie sprawę jak toczyła się historia w tych pierwszych powojennych latach, a także w czasach komunistycznych - mówił wicemarszałek **Wojciech Drożdż.**

- Zachodniopomorski Fundusz Filmowy, który funkcjonuje w strukturze Zamku Książąt Pomorskich jest współproducentem filmu „Bezsenność" i jest to dla nas wielka radość. To już szósta kolaudacja Funduszu w tym roku, a już szesnasta z kolei i zaniesiemy trzynasta kolaudację filmu dokumentalnego - mówił zastępca dyrektora Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie **Wiesław Lewocz.**

- Chciałem podziękować Zachodniopomorskiemu Funduszowi Filmowemu, bo właściwie realną szansę na realizację tego filmu dostałem pieniądze na produkcję. Tak naprawdę to wszystko się zaczęło w tym gmachu (Urzędu Marszałkowskiego – red.). To była jesień roki temu i dopiero wtedy zacząłem zdjęcia na dobre - dziękował reżyser filmu o Leonardzie Borkowicz, **Andrzej Titkow.**

- Borkowicza znałem zaciekle i ten człowiek mnie fascynował jako postać. Jako człowiek niebywale odważny. Bo to był człowiek, który zaprzeczył całej swojej młodości, działalności i ideologii, której poświęcił wiele lat swego życia. To bardzo mądra postać. To także postać wielozmaczna, bardzo skomplikowana, interesująca i rozdarta. Zawsze widziałem w nim rozdarcie bohatera antycznej tragedii – opowiadał o inspiracjach do filmu reżyser **Andrzej Titkow.**

Premierze „Bezsenności" towarzyszyła debata pod hasłem: **„Komu stawiać pomniki, kogo z nich zdejmować?"** – poświęcona ludziom władzy na Pomorzu Zachodnim w latach 1945-1990. Głos zabrali samorządowcy, naukowcy i historycy, m.in.: **Andrzej Titkow** – reżyser i scenarzysta filmów dokumentalnych i fabularnych, **dr Michał Pazlewski** – działacz opozycyjny, internowany w stanie wojennym. W latach 1982-89 współredaktor pisma podziemnych m. in. stoczniowego „Zorza", czy opiniotwórczego „Obszar", **Katarzyna Rembacka** - historyk, absolwentka Uniwersytetu Szczecińskiego, redaktorka kilku książek dotyczących historii Szczecina oraz opracowań edukacyjnych, m.in. Teki Edukacyjnej IPN „Z „Solidarnością" do wolności" (Szczecin-Warszawa 2011). Debatę poprowadziła pełnomocnik marszałka do Centrum Dialogu Przełomy **Agnieszka Kuchciińska-Kuncz.**

W spotkaniu wzięło udział wielu zaproszonych gości, także świadkowie historii, w tym ludzie pamiętający Leonarda Borkowicza. Na tej nietypowej lekcji historii do Szczecina tradycyjnie przybyła młodzież licealna z Choszczna, Stargardu Szczecińskiego, Nowogardu i Kamienia Pomorskiego. Uczniowie zwiedzili także najważniejsze i najbardziej znane historyczne miejsca w Szczecinie.

Lekcje historii i demokracji

Lekcje historii i demokracji to przedsięwzięcie cykliczne, organizowane przez Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego już od kilku lat. Celem lekcji jest wzmacnianie tożsamości regionalnej i edukacja patriotyczna zachodniopomorskiej młodzieży. Spotkania z ekspertami i świadkami najważniejszych wydarzeń w dziejach Polski, są dla młodzieży niecodzienną lekcją najnowszej historii Pomorza Zachodniego i całego kraju.

Po raz pierwszy nietypowe lekcje historii, organizowane przez Urząd Marszałkowski w ramach projektu Centrum Dialogu Przełomy, odbyły się w porcie szczecińskim, z okazji 20. rocznicy strajków w sierpniu 1988 r. Po raz drugi o przełomowych wydarzeniach, które miały miejsce w czerwcu 1989 r., młodzież słuchała w podziemiach kościoła św. Jacuriów na ul. Pocztowej w Szczecinie, gdzie przez lata zbierała się szczecińska opozycja. Kolejne spotkania, z okazji 30. rocznicy Sierpnia '80, odbyło się w sali świetlicy Stoczni Szczecińskiej (kładyli im. A. Wiańskiego). To właśnie w świetlicy obradowały komitety strajkowe podczas wydarzeń Grudnia '70, Stycznia '71 i Sierpnia '80, czy chwilę po wprowadzeniu stanu wojennego, w grudniu 1981 r. Z kolei lekcje dotyczące 40. rocznicy grudniowej rzeźby w 1970 r. odbyły się w budynku „Kurkna Szczecińskiego" i na pl. Solidarności, na którym, podczas pamiętnych wydarzeń, zginęło 12 osób.

Młodzież brała też udział w lekcjach zorganizowanych na Dworcu Głównym PKP w Szczecinie, z okazji 65. rocznicy przybycia na Pomorze Zachodnie transportów wiezących ze Wschodu prawosławiańców, Sybiraków i legienistów.

Już dwukrotnie licealiści spotykali się w Szczecinie (aule LO nr 1, LO nr 9, także LO nr 4, 5, 6, Księżnica Pomorska) z przedstawicielami młodej białoruskiej opozycji, w ramach „Ceny wolności – lekcji demokracji", podczas których dowiadywali się, że wolność i demokracja nie są zjawiskami powszechnymi i danymi raz na zawsze, że trzeba o nie walczyć, a potem pielęgnować.

Na lekcje do Szczecina przyjeżdżała też młodzież z Drawska Pomorskiego, Kartna, Połczyna Zdroju i Koszalina (tematyka białoruska), Wałcza, Gryfic, Świnoujścia (lekcje na Dworcu Szczecin Główny), Gryfina i Polic (Grudzień 70). Miesiąc temu na spotkanie ze znakomitym historykiem, prof. Antonim Dudkiem z Uniwersytetu Jagiellońskiego, przyjechała młodzież z Kołobrzegu, Myślibórza i Barlinka. Dyskusja, która odbyła się na Uniwersytecie Szczecińskim, była zatytułowana „Kulisy ustroju przełomowego w Polsce w 1989 r."

Galeria

[1]

[2]

[3]

[4]

https://gabinet.archiwum-wzp.pl/212/premiera-filmu-bezsenniosc-szczecin-19-grudnia-212-roku